



CATALOGO VOCALS & SONGS

“BLACK WOLF”

il secondo singolo di **GIUSEPPE CIABATTONI**



IN USCITA IL **18 FEBBRAIO**

Workin' Label 2022 / distr. Believe International

Dopo la pubblicazione del primo singolo [“Today”](#), il chitarrista Giuseppe Ciabattone prosegue il suo racconto con il brano “Black Wolf”, secondo di una storia in 4 episodi che ha come protagonista Pool. Il progetto è frutto della sinergia dei musicisti coinvolti: **Daniele Odorici**, autore dei testi e voce del brano, **Pierfrancesco Palma** al basso elettrico e **Gianmarco Spaccasassi** alla batteria.

“Il presente lascia il posto al passato. La mente del protagonista Pool si abbandona ai ricordi, il percorso introspettivo è appena iniziato. Inizia a prendere forma un dualismo interiore, un dualismo che richiama al racconto del lupo bianco e del lupo nero: il primo innocuo, gentile e conscio delle sue capacità, il secondo non è nient’altro che l’odio, la frustrazione e la paura che risiedono in ognuno di noi.”

Black Wolf è un brano tripartito in cui la successione delle tre sezioni segue un climax ascendente. La prima sezione è dominata da chitarra e basso che delineano una melodia sopra un pedale di synth. L’ascesa climatica si ha nella seconda sezione dove entra la batteria, mentre la chitarra suona il riff principale. Nella terza sezione la ritmica è più aperta, un’atmosfera più distesa accompagna la voce verso il ritorno alla prima sezione dove, stavolta, si aggiunge un lieve accompagnamento sui timpani che va dal forte al pianissimo.

Il brano include influenze musicali che spaziano nell’ampio macro genere della *black music*, ne assorbe alcuni tratti e li restituisce in un unicum dove convergono elementi *funk*, *r&b* e *soul*.

Il singolo uscirà sulle piattaforme digitali **venerdì 18 febbraio** su etichetta Workin’ Label e distribuito da Believe International.

GUARDA SULLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/black-wolf>

GUARDA IL VIDEO SU YOUTUBE

https://bit.ly/BlackWolf_yt



CREDITS

Musica di Giuseppe Ciabattoni

Testi di Daniele Odorici

voce: Daniele Odorici

chitarra: Giuseppe Ciabattoni

basso: Pierfrancesco Palma

batteria: Gianmarco Spaccasassi

Registrato a Spaccasassi Studios

Mix e mastering: Urban Records

BIOGRAFIA

Giuseppe Maria Ciabattoni nasce a San Benedetto del Tronto nel 1997. Inizia lo studio della chitarra con Giacinto Cistola e con Pierpaolo Pica si dedica alla pratica della musica d'insieme. Prosegue l'attività musicale iscrivendosi al corso di chitarra jazz presso il Conservatorio di Fermo per poi trasferirsi nel 2017 a Perugia, dove si laurea nel 2021. In questi anni studia con Mauro De Federicis e Angelo Lazzeri, prendendo parte anche all'*Orchestra jazz* del Conservatorio di Perugia diretta da *Mario Raja* e partecipando al festival internazionale "Umbria Jazz".

Ha collaborato con la banda di Offida e con il gruppo ristretto della *Marche Big Band*. Partecipa alle masterclass dei propri docenti di chitarra jazz e di musicisti di fama internazionale come *Scott Henderson* e *Kurt Rosenwinkel*. Ad aprile 2020 è uscito il suo primo lavoro discografico da solista "Sacred Spring", pubblicato su etichetta Workin' Label e distribuito da I.R.D., con il quale partecipa al festival "Improvvisate Azioni".

LINKS

Facebook <https://www.facebook.com/giuseppeciabatttonimusic>

Instagram <https://www.instagram.com/giuseppe.ciabattoni>

Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCa0QDp4WcnReGJdiifAo64A>

Spotify <https://open.spotify.com/artist/23adAJ3IfmyIbqc5drJz6E?si=iJ4sFLOxTnKwK9zz1fbV-g>

LYRICS

I can hear a song and leave you alone

I can hear this song to let you go

I can hear a song to leave you alone

I can't believe it, I'm free without your "more"

Oh yeah, oh no

Hey you

I leave you at the start again

Stuck in the middle

Of my blue hurricane

Oh, don't hesitate, few minutes

To leave me at first

Don't complain

All these bloody, heavy, nasty words

Yeah, this dream is real

And I'm dreamin' of it



all I feel is all I need, it's fearfully excitin'

Don't forgive me, don't believe me but I'm here
To start again

While I'm swimmin' into wine of roses
Don't call me yet
Did you call me?
Why you didn't?
I taste loneliness in grey tones
I tasted happiness on my own

(I can hear a song and leave you alone
I can hear this song to let you go
I can hear a song to leave you alone
I don't believe it, I'm free without your "more")

"Oh yeah, oh no"

Oh, darling
Don't leave me at the start like him
Stuck In the middle
Of his blue hurricane
Please, don't hesitate, few minutes
To play me at first
Yeah, just claim

WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha prodotto ad oggi 47 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito www.workinlabel.it e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 8 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

CATALOGHI DISCHI

[JAZZ - CONTEMPORARY](#)

[CLASSIC](#)

[VOCALS & SONGS](#)

[SINGOLI](#)