



Il disco di debutto da bandleader del contrabbassista, compositore

LUCA ALEMANNO

“I CAN SEE HOME FROM HERE”



© Workin' Label 2019 / distribuzione I.R.D. / Puglia Sounds Records

“Il controllo tecnico, la precisione e la facilità che Luca possiede sul suo strumento sono impressionanti. Con la sua musica, riesce a creare nuove direzioni dove la Tradizione del Jazz diventa un trampolino.” **Herbie Hancock**

“La musica che scrive Luca è Arte allo stato puro.
E' poetica ed ha uno sguardo rivolto al futuro” **Jerry Bergonzi**

Il **9 ottobre** esce disco di debutto come bandleader “*I Can See Home From Here*” del contrabbassista, compositore Luca Alemanno, pubblicato dall’etichetta discografica Workin’ Label con il sostegno di Puglia Sounds Records e la distribuzione I.R.D.

L’uscita del disco è accompagnata dal primo videoclip ufficiale della title track “I can see Home from Here”, realizzato dal visual artist Hermes Mangialardo. Un mix in animazione 2D, 3D e motion graphics che rappresenta radici e rami luminosi, connessioni neurali che diventano strade solcate da lampi di luce. La musica ci porta verso un viaggio che è sia mentale che fisico tra città che si trasformano, tra vie e palazzi che diventano elementi polimorfi ma pieni di vita.

GUARDA IL VIDEOCLIP

<http://bit.ly/videoclipLA>

Originario di Alessano in provincia di Lecce, Alemanno vive attualmente negli USA tra a Los Angeles e New York, dopo tre anni a Roma e innumerevoli viaggi in svariate città e Paesi del mondo nel corso degli ultimi dieci anni. Navigando tra continenti e nuove culture, attraverso la scrittura Luca ha esplorato i concetti di appartenenza e di “Casa”, intesa sia come luogo fisico che semplicemente come un sentimento, un oggetto o una persona.

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.workinproduzioni.it workinmusic@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



Le idee compositive sono legate a doppio filo con l'entusiasmo e la nostalgia di chi vive a migliaia di chilometri da casa, spesso circondato da una cultura ancora inesplorata.

Riflettendo sui propri incontri con il familiare e lo sconosciuto, Alemanno si interroga riguardo ai concetti di identità culturale, comunità e indipendenza. Nel condividere il suo processo di ridefinizione del significato di "Casa", Luca cerca di evocare e ispirare un desiderio di introspezione negli ascoltatori, ciascuno con i propri viaggi intorno al mondo e dentro se stessi.

Tutte le composizioni sono state concepite e modellate durante il periodo vissuto a Los Angeles tra il 2016 e il 2018, lavorando a stretto contatto con vere e proprie leggende viventi come **Herbie Hancock** e **Wayne Shorter** i quali sono stati presenti ed hanno arricchito il processo creativo e compositivo del materiale presente nell'album.

Nella musica riecheggiano armonie proprie dei compositori contemporanei e della "Seconda scuola di Vienna," miste a ritmi e "groove" propri della cultura afroamericana, il tutto amalgamato da melodie che condividono l'identità della scena contemporanea newyorkese e del lirismo Italiano.

La band che ha suonato nel disco dando vita a 7 composizioni originali è composta da musicisti provenienti da tutto il mondo: **Miguel Zenon** (8 Grammy Awards Nominations) al sax alto (Porto Rico), **Jon Hatamiya** al trombone (USA), **Simon Moullier** al vibrafono (Francia), **Isaac Wilson** al piano (USA) e **Jongkuk Kim** alla batteria (Corea del Sud).

Alemanno omaggia la tradizione jazzistica inserendo nell'album un'interpretazione in *basso solo* del famoso standard "Stardust".

TRACKLIST

1. One of a kind
2. I can see home from here
3. The ocean between
4. The Chance not Taken
5. Anew
6. Stardust
7. Flames and ashes
8. Ever Evolving You

Tutte le musiche sono composte e arrangiate da Luca Alemanno. Tutti i diritti sono riservati.

Registrato a OSTIN RECORDING STUDIO (U.C.L.A.) Los Angeles, California, U.S.A.

Mixato e masterizzato da Filippo Bubbico a Sun Village Studio, Lecce, Italia.

LINKS

Sito ufficiale > www.lucaalemanno.com

Facebook > <http://bit.ly/alemannofb>

Instagram > <http://bit.ly/alemannoista>

Maggiori informazioni > <http://bit.ly/alemannocdpage>

BIOGRAFIA

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.workinproduzioni.it workinmusic@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



Attualmente a Los Angeles, leccese d'origine, il contrabbassista/bassista elettrico Luca Alemanno è considerato dalla critica "tra i più raffinati giovani musicisti di jazz contemporaneo che l'Italia ha attualmente da offrire."

Luca ha registrato e suonato in svariati jazz club e festival in Europa, Asia, America del Nord e America Latina insieme ad artisti internazionali come Herbie Hancock, Esperanza Spalding, Dee Dee Bridgewater, Miguel Zenón, Mark Turner, Walter Smith III, Joe Lovano, Gerald Clayton, Stanley Jordan, Kenwood Dennard, Maria Schneider, Jerry Bergonzi, Mark Giuliana, Dave Koz, Jason Lindner, Enrico Pieranunzi, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Rosario Giuliani, Anne Ducros, Logan Richardson, Kim Plainfield, Magnus Lindgren, Nicola Conte, e molti altri.

Luca è stato alunno del prestigioso *Thelonious Monk Institute of Jazz Performance* (2018), istituto rinomato in tutto il mondo ed ha studiato e si è esibito con vere e proprie leggende del jazz come *Herbie Hancock, Wayne Shorter, Chris Potter, Danilo Perez, Terri Lyne Carrington, Jeff "Tain" Watts, Jimmy Heath, Billy Hart, Billy Childs* e molti altri.

Precedentemente ha studiato in Italia diplomandosi in contrabbasso al Conservatorio T.Schipa di Lecce e in basso elettrico al Conservatorio G.Martucci di Salerno con Dario Deidda. Nel 2017 vince il primo premio al Concorso Internazionale di contrabbasso Jazz di **International Society Of Bassist Performance Competition** tenutosi ad Ithaca, New York e il primo premio all'**European Bass Day** 2009.

Luca è attualmente impegnato in vari progetti internazionali tra cui Cyrille Aimée, Simon Moullier, Stanley Jordan, Joao Barradas, Nicola Conte.

WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2008 e guidata dalla pianista e compositrice Irene Scardia, ha prodotto, negli anni, dischi jazz, pop, nu soul, r&b, classici, cantautorali, contemporanei e funk. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da IRD, i dischi Workin' Label possono essere acquistati anche online, ascoltati e scaricati sulle maggiori piattaforme digitali mondiali. Sito ufficiale > www.workinproduzioni.it

PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS RECORD 2019



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.workinproduzioni.it workinmusic@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751