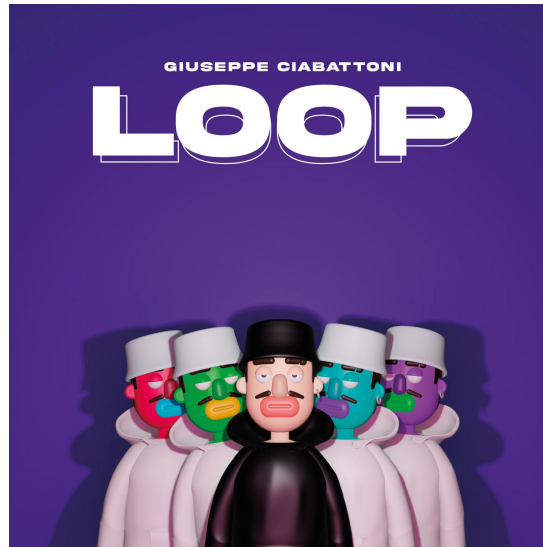




CATALOGO VOCALS & SONGS

“LOOP”

l'Ep di **GIUSEPPE CIABATTONI**



IN USCITA VENERDI' 3 GIUGNO

© Workin' Label 2022 / distribuzione I.R.D.

ASCOLTA SULLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/loop-3>

Venerdì 3 giugno esce l'ep “LOOP” del chitarrista, compositore marchigiano **Giuseppe Ciabattoni**, una storia in **4 episodi**, un racconto corale frutto della sinergia dei musicisti coinvolti.

Ciabattoni, per questo nuovo lavoro, sceglie la forma canzone, avviando una collaborazione con **Daniele Odorici**, autore dei testi e interprete dei brani. Completano la line-up **Pierfrancesco Palma** al basso elettrico e **Gianmarco Spaccasassi** alla batteria, suoi compagni di viaggio già nel primo album “[Sacred Spring](#)” del 2020.

“Loop” esplora il tema dell'introspezione, della necessità di dover modificare i piani futuri a causa di forze superiori. Pool, il protagonista, ci porta in un viaggio nella **black music**, dove **R&B e Soul** segnano le tappe del percorso introspettivo del personaggio. Pool reagisce al cambiamento ma affiora la solitudine, che lo porta a perdersi negli errori del passato. Dopo aver riacquisito le forze per disegnare il suo divenire, Pool comprende che la vita ricomincia da capo in un eterno loop.

L'EP, anticipato dai singoli “Today” e “Black Wolf”, esce su etichetta **Workin' Label** e distribuito da **I.R.D.** International Records Distribution.

GUARDA IL VIDEO TEASER

<https://youtu.be/ILnIPQt963U>

TRACKLIST

1. TODAY
2. BLACK WOLF
3. UNKNOWN NUMBER
4. “TODAY” HAS NEVER ENDED



CREDITI

Musica di Giuseppe Ciabattoni

Testi di Daniele Odorici

Daniele Odorici voce

Giuseppe Ciabattoni chitarra

Pierfrancesco Palma basso

Gianmarco Spaccasassi batteria

Registrato a Spaccasassi Studios

Mix e mastering: Urban Records

Cover Art Matteo Marcelli

LINKS

Facebook <https://www.facebook.com/giuseppeciabatonimusic>

Instagram <https://www.instagram.com/giuseppe.ciabattoni>

Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCa0QDp4WcnReGJdiifAo64A>

Spotify <https://open.spotify.com/artist/23adAJ3lfmylbqc5drJz6E?si=iJ4sFLOxTnKwK9zz1fbV-g>

GUIDA ALL'ASCOLTO DI "LOOP" - TRACCIA PER TRACCIA

Today

Il brano vede il protagonista affranto e colto dallo sconforto poiché deve rivedere i suoi piani futuri. L'incertezza piomba come un fulmine a ciel sereno nella sua vita e lo costringe a stravolgere tutti i suoi progetti. Egli però non si arrende, cerca di riprendere la propria vita in mano e di ripartire dal momento stesso in cui capisce di non poter affrontare il divenire come voleva. Quel momento è l'oggi stesso, il presente.

Black wolf

Il presente lascia il posto al passato. La mente del protagonista si abbandona ai ricordi, il percorso introspettivo è appena iniziato. Inizia a prendere forma un dualismo interiore, un dualismo che richiama al racconto del lupo bianco e del lupo nero: il primo innocuo, gentile e conscio delle sue capacità, il secondo non è nient'altro che l'odio, la frustrazione e la paura che risiedono in ognuno di noi.

Unknown number

Il lupo nero prende il sopravvento. Il brano simula una chiamata da un numero sconosciuto al quale il protagonista è costretto a rispondere, forse lo aiuterà a ritrovare se stesso. A parlare è il suo ego fragile, la parte di sé con cui egli non vuole avere niente a che fare, la sua voce interiore che gli ricorda la differenza tra ciò che è e ciò che vorrebbe diventare. Due soluzioni: cadere definitivamente o rialzarsi.

"Today" has never ended

La forza e la determinazione prevalgono e il protagonista, a seguito della sua esperienza introspettiva, si sente pronto a ricominciare dal punto stesso in cui aveva smesso di crederci. L'incertezza però non è ancora svanita, permea la sua vita e quella di chi lo circonda. La speranza lascia il posto alla consapevolezza che il futuro non può essere cambiato solo con la propria volontà, non quando una forza superiore lo stabilisce. "Oggi", il punto di partenza, non è mai finito. È un LOOP continuo dal quale egli uscirà solo quando sarà tutto finito.



TESTI

TODAY

Early morning
Woke up lazy
Where's my mind? I feel fine, I'm confused (just think about it)
I keep walking
On my madness
It's alright, I've been trying for you

There's a problem in all my dirty dances
There's my fear to fail again
There is no time to come back
All around, my life is coming back

I've been trying so hard every day
I've been trying so hard but I couldn't explain
I can tell you all the lies on my way
I'm here, me, myself and I again
I've been trying so hard every day
I've been trying so hard and I did it my way
I can't tell you lies, I feel I can't stay
with me, myself and I again

The Blackest morning after midnight
Here's my mind, I've found it in a honey pool (is that true?)
In my madness, greater chance
To feel alright, I must try to believe the truth

BLACK WOLF

I can hear a song and leave you alone
I can hear this song to let you go
I can hear a song to leave you alone
I can't believe it, I'm free without your "more"

Oh yeah, oh no

Hey you
I leave you at the start again
Stuck in the middle
Of my blue hurricane
Oh, don't hesitate, few minutes
To leave me at first
Don't complain
All these bloody, heavy, nasty words

(Yeah, this dream is real
And I'm dreamin' of it



all I feel is all I need, it's fearfully excitin'

Don't forgive me, don't believe me but I'm here
To start again

While I'm swimmin' into wine of roses
Don't call me yet
Did you call me?
Why you didn't?
I taste loneliness in grey tones
I tasted happiness on my own)

I can hear a song and leave you alone
I can hear this song to let you go
I can hear a song to leave you alone
I don't believe it, I'm free without your "more")

"Oh yeah, oh no"

Oh, darling
Don't leave me at the start like him
Stuck In the middle
Of his blue hurricane
Please, don't hesitate, few minutes
To play me at first

Yeah, just claim
All these bloody, heavy, nasty words

UNKNOWN NUMBER

Hi, my old friend
Were you there
When I called to call you "my friend"?

<<No more blue songs about ya
No more new songs about ya>>
See, my old friend
I was there
Waiting for something to wait the end

<<No more jazzy songs about us
No more wild songs about us>>

Hear, my old friend
If u're there
Someone screamin' to scream again
<<No more groovy songs without ya
No more boozy songs without us>>

Try, my old friend
If u can



Find something to find it again
<<No more blues song comin' back home
No more Yellow days >>

Hey, my old friend can you hear me
I'm calling to claim our end
Nothing special to say
But i hope, you are well.

Hey, my dear friend
are you here
When I call to call you "my friend"?
<<No more blue songs about ya
No more new songs about ya>>

See, my old friend
In the end
Why I called you? I can't find myself
<<No more dusty songs to bursh up
No, more Holy songs >>

Hey, my old friend can you hear me?
I'm calling to claim our end
Nothing special to say
Just hope you'll be well

TODAY HAS NEVER ENDED

I remember about that day where I'm walkin' today
have I ever walked here?

And I forgot about my name, about my way, my worries
have I ever get lost in here?
Is it my game? It turns around me

All about myself is confused but I'm not worried
I'm the player in this game
is it a game to stay out of?
take your purple joystick, 1 up left for me to play
do I wanna play?

I don't know if this day is gone
Or it's just an illusion of my art
I don't know but I wanna know
If "today" has ended or not
I walk away if I stay trapped in the mirror, I got it
I'm loosing this game
I thought I had won but all is gone and all is back, all in
it's still stopped here



Is it my game? It turns around me
All about myself is confused but I'm not worried
I'm the player in this game
to stay in peace a gram of green hope is all it takes
is it a game to stay out of?
take your purple joystick, 1 up left for me to play.
do I wanna play?
I don't know if this day is gone
Or it's just an illusion of my art
I try to call an unknown number
To make me say if the day has ended or not

BIOGRAFIA

Giuseppe Maria Ciabattoni nasce a San Benedetto del Tronto nel 1997. Inizia lo studio della chitarra con Giacinto Cistola e con Pierpaolo Pica si dedica alla pratica della musica d'insieme. Prosegue l'attività musicale iscrivendosi al corso di chitarra jazz presso il Conservatorio di Fermo per poi trasferirsi nel 2017 a Perugia, dove si laurea nel 2021. In questi anni studia con Mauro De Federicis e Angelo Lazzeri, prendendo parte anche all'*Orchestra jazz* del Conservatorio di Perugia diretta da *Mario Raja* e partecipando al festival internazionale "Umbria Jazz".

Ha collaborato con la banda di Offida e con il gruppo ristretto della *Marche Big Band*. Partecipa alle masterclass dei propri docenti di chitarra jazz e di musicisti di fama internazionale come *Scott Henderson* e *Kurt Rosenwinkel*.

Ad aprile 2020 è uscito il suo primo lavoro discografico da solista "[Sacred Spring](#)", pubblicato su etichetta Workin' Label e distribuito da I.R.D., con il quale partecipa al festival "Improvise Azioni". Preceduto dall'uscita dei singoli "[Today](#)" e "[Black Wolf](#)", il 3 giugno 2022 esce l'ep "Loop".

WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice Irene Scardia, ha prodotto ad oggi 44 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito www.workinlabel.it e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 8 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

[VISITA IL NOSTRO SITO](#)