



CATALOGO JAZZ & CONTEMPORARY

L'album d'esordio di **CLARA BLAVET** "NARCISI E CAMOMILLE"



DAL **14 OTTOBRE** NEI NEGOZI DI DISCHI E SULLE PIATTAFORME DIGITALI
Workin' Label 2022 / distribuzione I.R.D.
Concerto di presentazione il **18 ottobre** al Teatro Comunale di Novoli

Da venerdì 14 ottobre è disponibile nei negozi di dischi e sulle piattaforme digitali l'album d'esordio "**Narcisi e Camomille**" della flautista, cantante e compositrice **Clara Blavet**, pubblicato nel catalogo [Jazz & Contemporary](#) dell'etichetta **Workin' Label** e distribuito da **I.R.D.**

MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/narcisi-e-camomille-album>

IL VIDEOCLIP "NARCISI E CAMOMILLE"

<https://youtu.be/m5nlqxo8EYE>

Clara Calignano, in arte Blavet, racconta il suono delle nostre fragilità in un album intenso ed evocativo attraverso l'incontro tra la musica contemporanea, elettronica e pop cantautorale. Flautista di formazione classica e musicista appassionata alla commistione di generi e alla sperimentazione interdisciplinare, nel 2020 consegue il Master di II livello al Conservatorio di Amsterdam specializzandosi in Interdisciplinary Performance e collaborando con registi e performers di fama internazionale (Samir Calixto, Ria Marks, Romain Bischoff, Gerhard Staebler, Kunsu Shim).

Ed è nell'ambiente del Conservatorio di Amsterdam che nascono le collaborazioni con **Kersten McCall** primo flauto dell'Orchestra Reale del Concertgebouw, la cantante barocca



Viola Blache, e il producer messicano **Omar Medina**, con i quali incide e presenta al pubblico le musiche di Narcisi e camomille.

6 composizioni originali pensate per un ensemble di soli flauti traversi (bassi, contralti e soprani), voce ed elettronica. Sulla scia della recente collaborazione di Bjork con l'ensemble di flautiste islandesi VIIBRA che ha contribuito alla stesura della sua Master Research "Utopia" presentata al Conservatorio di Amsterdam nel Marzo 2020. Clara percorre luoghi sonori inesplorati tra musica colta, popular ed elettronica, con un organico che ama e che ha influenzato tutta la sua formazione accademica e musicale.

Narcisi e camomille è un fiorire continuo di flauti e di voci, che creano un sound vibrante e a tratti commovente, un coro elegante, dall'istinto groovy. Un mondo sonoro tutto da indagare e scoprire, lentamente, un fiore alla volta.

Il concerto di presentazione ufficiale dell'album si terrà **martedì 18 ottobre** alle 21 presso il **Teatro Comunale di Novoli** (Le). Le musiche dell'album saranno eseguite da un ensemble di flauti internazionale: Kersten McCall, Teresa Costa, Susana Lopes, Mariasole de Pascali oltre la cantante Viola Blache e il producer messicano Omar Medina.

Per maggiori informazioni: email info@workinlabel.it tel 338. 8591002. Prevedite disponibili online su [oohevents](https://www.oohevents.com).

CREDITI ALBUM

Musica, testi e arrangiamento *di Clara Blavet*. Tutti i diritti sono riservati

Eccetto traccia 5 musica di Clara Calignano e Omar Medina, arrangiamenti flauto di Kersten McCall

Clara Blavet, voce, flauto, flauto contralto, ottavino

Kersten McCall, flauto basso, flauto contralto, flauto, ottavino

Viola Blache, voce (tracce 4, 6)

Omar Medina, electronics (traccia 5)

Registrato, mixato e masterizzato 2022 da Valerio Daniele a Chora Studi Musicali, Calimera (Le). Flauto basso e contralto per gentile concessione di *Eva Kingma Flutes*.

Cover Artwork Cristian (11 anni)

Grafica Enrico Rollo

BIOGRAFIA

Clara Calignano, in arte Clara Blavet, è una musicista a tutto tondo e performer teatrale. Inizia a suonare il flauto a tredici anni e consegue il diploma in flauto classico presso il conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Si specializza, tra gli altri, con Kersten McCall, Vincent Cortvrint, Michele Marasco, Paolo Taballione, Andrea Oliva, Gabriele Betti, Andrea Manco, Peter Lukas Graf.



Mentre persegue la sua carriera orchestrale e solistica (Primo flauto ONCI 2016/2018, Finalista EUYO 2018, Solista dell'Accademia Santa Cecilia 2017, Master con lode in flauto classico presso Istituto Superiore di studi Musicali di Modena) approfondisce la sua passione per il teatro durante il Master in Performance Interdisciplinare presso il Conservatorio di Amsterdam (2018-2020).

Nell'ambiente olandese si forma e collabora con artisti internazionali quali Samir Calixto, Ria Marks, Romain Bischoff, Sebo Bakker, Gerhard Staebler and Kunsu Shim e lavora alla regia e alle musiche di performance inedite (Particles, PLASTIC, Amsterdam 2019).

Narcisi e Camomille è il suo album di debutto per Workin Label in uscita il 14 ottobre 2022. Un intero lavoro per ensemble di flauti registrato al fianco del suo maestro Kersten McCall, la cantante barocca Viola Blache e il produttore messicano Omar Medina.

LINK

WORKIN' LABEL <https://www.workinlabel.it>

FACEBOOK PAGE <https://www.facebook.com/clara.blavet>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/clarablavet>

WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha prodotto ad oggi 50 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito www.workinlabel.it e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 20 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

CATALOGHI DISCHI

[JAZZ - CONTEMPORARY](#)

[CLASSIC](#)

[SONGS & WORLD](#)