



## COMUNICATO STAMPA

### Catalogo Jazz & Contemporary

#### END OF MAY

è il nuovo album di **MARIO IANNUZZIELLO**



dal **28 APRILE** nei negozi di dischi e sulle piattaforme digitali  
**WORKIN' LABEL 2023 / DISTRIBUZIONE I.R.D. / BELIEVE INTERNATIONAL**

Venerdì **28 aprile** esce il disco d'esordio come solista e band leader del contrabbassista e compositore pugliese **Mario Iannuzziello** pubblicato nel catalogo *Jazz & contemporary* dell'etichetta Workin' Label e distribuito da I.R.D. e sulle piattaforme digitali da Believe International.

#### MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/end-of-may>

A 9 anni dall'uscita del precedente lavoro dal titolo "Post it", realizzato con la collaborazione del sassofonista Max Ionata, questo nuovo album segna un punto di svolta, la fine di qualcosa e, al contempo, l'inizio di qualcosa di nuovo. La coesistenza di un inizio e di una fine ispira il titolo "End of May", quasi a rimarcare un cambio di rotta dell'artista nel proprio percorso individuale.

Per quanto concerne l'organico, ad un sestetto jazz con la presenza di batteria, contrabbasso, pianoforte, chitarra, alto sax e tromba si unisce il quartetto d'archi.

L'intento ultimo è stato di pensare, scrivere e suonare musica ove far convergere il mondo classico del primo Novecento ed il jazz contemporaneo. L'operazione alla base del progetto è la decompartmentazione, l'esigenza di non relegare approcci, tecniche di orchestrazione e improvvisazione ad un unico scenario, ma di ampliare il campo visivo della musica e sfruttare appieno le possibilità racchiuse in essa.

Nello scorrere i brani, o una stessa traccia, convivono numerose forme di impasto timbrico e sonoro, dal solo al trio, dal duo al quintetto, sino ad una piccola orchestra composta da dieci elementi.

Iannuzziello ha inciso le tracce con **Esmeralda Sella** (pianoforte), **Luca Di Battista** (batteria), **Edoardo Liberati** (chitarra), **Antonio Saldi** (sax alto) e **Jacopo Fagioli** (tromba); il quartetto d'archi è composto da **Ida Di Vita** (violino primo), **Jamiang Santi** (violino secondo), **Riccardo Savinelli** (viola) e **Gianluca Pirisi** (violoncello).

La necessità di un mutamento evolutivo sotto il profilo artistico non ha escluso tuttavia di proporre musica scritta da altri, come per "Single soul" del trombettista Philip Dizack e "Humanity" del pianista Dado Moroni, o del frammento tratto dall'"Adagio molto" del quartetto Op.43 di Robert Schumann che evolve a sua volta nella traccia conclusiva "Urban Sketches".



La musica originale in “End of May” ha in sé un senso di unitarietà ed una visione coerente dello spazio sonoro, in cui convivono creatività e scrittura senza tralasciare l’elemento di spontaneità e istintività che storicamente contraddistinguono il jazz in tutte le sue forme. Nulla è identico a sé stesso in un accelerato processo di evoluzione e mutazione, il che è facilmente comprensibile dal senso di sviluppo che i musicisti apportano ai momenti di solismo, e talvolta, l’unico modo per ritrovare la strada sembra essere perdersi in momenti affidati all’improvvisazione totale come in “San Menaio” o in “The door behind the door”, brano ispirato agli scritti del giornalista Tiziano Terzani.

#### **TRACKLIST**

1. Ruhe
2. San Menaio
3. Single soul
4. End of May (Intro)
5. End of May
6. Humanity
7. The door behind the door
8. A season thing
9. Adagio molto Op. 41 n.3 (intro)
10. Urban Sketches

#### **CREDITI**

Musica composta e arrangiata da Mario Iannuzziello. Tutti i diritti riservati

Sound Engineer Francesco Ponticelli

Riprese e Missaggio Cicalto Recording Studio Arezzo

Mastering Dylan Greene Music & Audio Services Eindhoven NL

Illustrazione di copertina “Waterbird” di Sam Judge

#### **BIOGRAFIA**

Mario Iannuzziello è nato a Bari nel 1990. Scopre la musica con la chitarra classica. Passa poi al basso elettrico mostrando subito un grande interesse per il jazz, la fusion e la musica contemporanea. Dal 2005 frequenta la scuola di musica “Il Pentagramma” di Bari. Dopo qualche anno decide di prendere lezioni di contrabbasso, ispirandosi ai dischi della tradizione jazzistica.

Pur sviluppando costantemente la tecnica sullo strumento, mostra interesse per la composizione, costruendo una forte conoscenza in fatto di armonia e arrangiamento. Nel 2009 si trasferisce a Roma, dove entra in contatto con interpreti di altissimo livello della scena jazzistica italiana. Si esibisce in numerosi ensemble di jazz, in trio, duo e quintetto, e fa le sue prime esperienze di registrazione in studio.

Nel 2014 produce e pubblica l'album POST IT in qualità di co-leader con Daniele Raimondi alla tromba e Max Ionata al sassofono tenore. Cresce anche come esecutore e compositore, e inizia a scrivere musica per grandi formazioni.

Prende parte a collaborazioni con alcuni dei più grandi artisti della scena jazz mondiale, tra cui Dave Kikoski, Gilad Hekselman, Dado Moroni, Giovanni Ceccarelli, Anne Ducros, Rosario Giuliani, Nicola Muresu, Antonio Ciacca, Steve Kirby, Jerry Bergonzi, Jim Rotondi, Marco Tamburini, Huw Warren, Giovanni Mazzarino e molti altri.



Nel 2020 si diploma in basso elettrico presso il Conservatorio ER Duni di Matera, dopo aver scritto una tesi sperimentale sul rapporto tra il jazz contemporaneo e la musica classico-accademica della fine del XIX secolo, sotto la supervisione del professore e direttore d'orchestra Fabrizio Festa.

Trascorre parte del suo percorso di formazione presso l'HKU Conservatorium di Utrecht, e frequenta le lezioni con i docenti Bart Soeters, Tobijas Nijboer, Joel Groenenwold. Nell'ottobre 2022 consegue il master presso SJU Siena Jazz University con insegnanti del calibro di Damian Cabaud, Joe Sanders, Francesco Bigoni, Nico Gori, Greg Burk e Seamus Blake

#### LINK

Workin' label <https://www.workinlabel.it/end-of-may>

SITO UFFICIALE <https://www.marioiannuzziello.com>

Instagram [https://www.instagram.com/mario\\_iannuzziello](https://www.instagram.com/mario_iannuzziello)

Facebook <https://www.facebook.com/marioiannuzziellomusician>

Spotify <https://open.spotify.com/artist/0ygDivGDAlboP1RlraJxj6>

Apple Music <https://music.apple.com/it/artist/mario-iannuzziello/937191588>

---

#### WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha prodotto ad oggi 56 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it) e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 25 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

#### CATALOGHI DISCHI

[JAZZ & CONTEMPORARY - CLASSICAL - SONGS & WORLD](#)