



COMUNICATO STAMPA

“HAIKU”

L'album di esordio degli **HAIKU**



in uscita il **15 settembre** in cd e sulle piattaforme digitali

Sun Village Records 2023 / Distr. I.R.D. e Believe international

Venerdì 15 settembre esce “HAIKU”, l'album d'esordio della band Haiku, pubblicato su CD e in digitale per l'etichetta **Sun Village Records** con distribuzione I.R.D. e Believe International.

MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/haiku>

Gli Haiku sono una band strumentale composta da **Federico “Privi” Privitera** (tromba e tastiere), **Andrea Salvato** (flauto e synth), **Costanza “Skalli” Bortolotti** (chitarra el.), **Vyasa Basili** (basso el.), **Alessandro Della Lunga** (batteria).

Il disco, composto da 8 brani originali, è un percorso attraverso differenti stili ed epoche musicali che spaziano da suoni vintage e sperimentazioni moderne. L'intento del progetto è quello di non essere incasellato in uno specifico genere, ma nella ricerca di **un sound autentico e personale**.

L'album presenta una prima parte che vede l'utilizzo di una strumentazione tipica della tradizione jazz-funk, contrapposta a una seconda parte ricca di effetti ed elettronica.

Chitarra e piano elettrico introducono **Haiku**, la title track dalle sonorità jazz-funk in cui flauto e chitarra espongono i due temi principali per poi sovrapporsi nel finale. **Cupa Cupa** è una rivisitazione in chiave jungle di una melodia popolare lucana, esposta da flauto e tromba alla fine del brano. Con **Two of Us** si entra nel mood chill-funk con influenze più vicine al neo-soul; il tema è affidato a tromba e flauto. **051** è un brano dedicato a Bologna, città natale della band, che ripercorre marcatamente le colonne sonore funk-poliziesche anni '70 con basso e batteria che dominano l'andamento del pezzo. **Spirit Dance** esprime la parte più electro dell'album: su una struttura tipica dello standard jazz, si innestano suoni elettronici ed effetti in stile fusion. **The Chase** si sposta su sonorità più aggressive, proprie del rock elettronico, con una tema che si contrae in un intervallo di semitono, per aprirsi poi in un solo di chitarra elettrica dal sapore psichedelico. Il brano **Nostalgic**, il cui titolo è ispirato dalla strumentazione utilizzata, ricorda la musica degli anni '80 per l'uso di arpeggiatori synth che sostengono il tema esposto dalla tromba. Il disco



chiude con **Nostalgic Outro**, una coda del precedente brano: un'immersione nelle atmosfere dilatate caratteristiche del trip-hop anni '90, con una lead synth che graffia la melodia accompagnata da batterie elettroniche.

TRACKLIST

1. Haiku
2. Cupa Cupa
3. Two of Us
4. 051
5. Spirit Dance
6. The Chase
7. Nostalgic
8. Nostalgic Outro

CREDITI

Composto ed arrangiato da Haiku. Tutti i diritti riservati
Riprese e mix di Jacopo Trapani @Sghetto Club, Bologna
Mastering @Spectrum Mastering Studio, Bologna

Illustrazione di copertina di Cicca col Cappello

BIOGRAFIA

Gli Haiku sono una band nata a Bologna nel 2020. Il nome Haiku si rifà alla forma poetica nata nel Giappone del XVII secolo, caratterizzata da un'espressività immediata, intensa e diretta così come i loro brani.

La costante ricerca di un sound spontaneo e autentico è la trama che intreccia le diverse anime musicali dei componenti della band in un crossover tra groove funk, beat hip-hop e armonie soul-jazz.

Dopo un intenso periodo compositivo, la band inizia la sua attività live nel 2022, riscuotendo da subito un grande apprezzamento dal pubblico che li ha portati a inserirsi a pieno titolo nel vivace panorama musicale della loro città. Hanno partecipato a importanti rassegne musicali bolognesi quali **Pratello Resiste**, **Montagnola Republic** per Bologna Estate, **Sghetto al Fresco**, **Pulsazioni** e sul prestigioso palco del **Bologna Jazz Festival**.

LINK

SUN VILLAGE RECORDS https://bit.ly/haiku_svr

FB <https://www.facebook.com/Haikufunk>

IG <https://www.instagram.com/haikufunk/>

YT <https://www.youtube.com/@haikufunk9406>

[VISITA IL NOSTRO SITO](#)