



SANTO DOMINGO

è il primo singolo di **ANNA LAURA ALVEAR**



da **VENERDÌ 2 OTTOBRE** sulle piattaforme digitali
Sun Village Records 2026 - Distribuzione Believe

“SANTO DOMINGO” è il primo singolo di **Anna Laura Alvear**, disponibile da venerdì 2 ottobre sulle piattaforme digitali. Il brano è pubblicato su etichetta Sun Village Records e distribuito da Believe.

MULTILINK ALLE PIATTAFORME

<https://bfan.link/santo-domingo>

“SANTO DOMINGO” nasce da una distanza geografica che diventa soprattutto emotiva. Racconta un legame familiare interrotto troppo presto e una presenza che, nonostante il tempo e i chilometri, continua a vivere nella memoria e nelle domande senza risposta.

Santo Domingo de Los Colorados, in Ecuador, diventa così un luogo simbolico: la meta di un ritorno desiderato e, insieme, lo spazio in cui confrontarsi con le proprie origini e con una parte di sé rimasta sospesa.

Il brano parla di assenza, appartenenza e identità, ma anche della necessità di attraversare il dolore per trasformarlo. La figura del padre diventa il punto di partenza di un viaggio interiore tra ciò che abbiamo perduto, ciò che siamo stati e ciò che scegliamo di diventare.

L’universo sonoro di Anna Laura Alvear si muove tra atmosfere intime e nostalgiche, dove Pop, Soul, Jazz e R&B incontrano la musica cantautorale italiana e latinoamericana, dando vita a un linguaggio personale e contemporaneo. Il progetto nasce dal desiderio di raccontarsi in modo autentico e senza filtri, lasciando dialogare mondi musicali, radici culturali ed esperienze di vita. La musica diventa così uno spazio di ricerca e libertà, dove conoscersi, esprimersi e trovare, poco alla volta, la propria voce.

SUN VILLAGE RECORDS

ETICHETTA DISCOGRAFICA – MANAGEMENT

www.sunvillagerecords.com – sunvillagerecordg@gmail.com



Crediti

Musica e testi: **Anna Laura Alvear Calderon**

Arrangiamenti, produzione, pianoforte: **Pierfrancesco Speciale**

Arrangiamenti, produzione, chitarra: **Paolo Zou**

Mix e master: **Filippo Bubbico**

Foto copertina: **Karin Maltempo**

BIOGRAFIA

Anna Laura Alvear Calderon, in arte Anna Laura Alvear, è una cantante e cantautrice italo-ecuadoriana. Nata a Fermo e cresciuta nelle Marche, si avvicina alla musica in un ambiente familiare in cui arte, danza e musica sono sempre state presenti, alimentando fin da bambina la curiosità, la ricerca e il desiderio di sperimentare.

Si specializza in canto jazz presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo e il Conservatorio di Pescara "Luisa D'Annunzio"; durante gli anni di studio incide due dischi come interprete e voce solista: "Emily Dickinsons" di Daniele Cervigni, con prefazione di Becca Stevens e Greg Burk, e "A Portrait of Radiohead" di Diego Donati e Stefano Coppari per l'etichetta Dodicilune.

Nel 2018 partecipa ai seminari di Arcevia Jazz Festival e vince la borsa di studio e vola a studiare per due settimane presso il "The South African College of Music" di Città del Capo, Sud Africa.

Nello stesso anno viene selezionata come voce solista per il concerto in memoria del compositore Alfredo Impullitti, con orchestra diretta da Luisella Chiarini ed altri ospiti come Paolo Fresu, Pierre Favre, Achille Succi e Tino Tracanna, trasmesso su Radio Rai3.

Si esibisce per due anni con l'Orchestra Nazionale del Jazz dei Conservatori d'Italia, diretta da Pino Jodice, calcando palchi prestigiosi come il Dubai Expo e l'Auditorium Parco della Musica di Roma, e con l'orchestra "ConSpe Big Band" diretta da Maurizio Rolli e Mike Applebaum con la quale si esibisce con ospiti speciali come Mario Biondi, Fabrizio Bosso e Greg Howe.

Nel 2024 incide una compilation di standard jazz con Paolo Di Sabatino per l'etichetta Azzurra Music.

Si trasferisce a Roma intraprendendo una ricca carriera professionale come cantante solista e corista: dal 2023 al 2026 è corista di Alex Britti, registra i cori per Irama nel brano "Tu No" per Sanremo 2024 e collabora dal 2022 con la Blind Faith Recording Studio di Luca Sapio, lavorando con artisti italiani ed internazionali come Marco Tiso, Pete Molinari.

Nel 2025 è corista nel tour invernale di Rose Villain.

Parallelamente all'attività professionale, sviluppa un proprio percorso autoriale, nel quale confluiscono le diverse anime musicali e culturali che hanno attraversato la sua formazione.

LINK

FACEBOOK PAGE <https://www.facebook.com/annalauraalvear/>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/annalauraalvear/>

CANALE YOUTUBE <https://www.youtube.com/@annalauraalvear>

SPOTIFY <https://open.spotify.com/intl-it/artist/2YGDQ0ty3nj6TbahtB9iU3>

SUN VILLAGE RECORDS

ETICHETTA DISCOGRAFICA – MANAGEMENT

www.sunvillagerecords.com – sunvillagerecordg@gmail.com



TESTO

Santo Domingo de Los Colorados
Un biglietto che non ho comprato
Per tornare nella tua città
Santo Domingo de Los Colorados
Dal giorno che te ne sei andato
Ho il cuore che piange papà

Ai ai ai ai
Se penso a te ora mi manca l'aria
E la tua casa è ormai così lontana
Tanti ricordi non tornano più
Ai ai ai ai
E' la tua voce che ancora mi parla
Mi balla dentro e poi mi lascia stanca
En las calles de esta ciudad
Ooooh Ooooh

Boom boom boom cuore che batte
Corre va veloce forte dentro il petto
Ripenso a quello che mi hai detto tu
Tu che con la lingua mi cacci via
Tu che coi tuoi occhi mi giudichi
Nella tua valigia hai portato via
Tutto di me e mi hai rubato anche quel tempo
Che ingordo se ne va
E si porta dietro tutto
Anche la mia identità

Ai ai ai ai
Quanto riscriverei tutta la storia
Di questa nina italo-ecuadoriana
E le sue mani non tremano più
Ai ai ai ai
È la tua voce che ancora le parla
Le balla dentro e poi la lascia stanca
En las calles de esta ciudad
Oooooh Ooooh